

SCHOOL OF
ARCHITECTURE
BREMEN

VICE — VERSA



BACKGROUND^{13/14}

VORTRAGSREIHE UND AUSSTELLUNG

mit Beiträgen zum Buch »Aus allen Richtungen – Positionen Junger Architekten«
des AKJAA im Bund Deutscher Architekten BDA

POSTAMT 5 – 3.OG / RAUM 315 – BAHNHOFSPLATZ 21 – 28195 BREMEN

AUSSTELLUNG 30.10.-18.12.13, MO-DO 10-19 UHR

VORTRÄGE JEWEILS 19 UHR

**AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
& BUCHVORSTELLUNG**

»Aus allen Richtungen –
Positionen junger Architekten«
des Arbeitskreises Junger Ar-
chitektinnen und Architekten
im BDA, die in Kooperation
mit dem Bremer Zentrum für
Baukultur an der Hochschule
Bremen gezeigt werden.

FREIHEIT
ORDNUNG

Background – #1

mit Andreas Denk aus Bonn
zur Ausstellung, zum Buch
und zum Thema

mit Beiträgen von Henning
von Wedemeyer aus Berlin
und Birgit Westphal aus
Bremen

ALT
NEU

Background – #2

mit Claus Käßlinger
aus Berlin

mit Beiträgen von Ulrike
Mansfeld aus Bremen,
Alexander Nägele aus
Memmingen und Finn
Warnke aus Hamburg

REGIONAL
GLOBAL

Background – #3

mit Niels Beintker
aus München

mit Beiträgen von Klaus
Friedrich aus München,
André Habermann aus
Lemgo und Benedikt
Schmitz aus Hamburg

HAUS
STADT

Background – #4

mit Eberhard Syring
aus Bremen

mit Beiträgen von Dirk
Bayer aus Kaiserslautern
und Antje Osterwold &
Matthias Schmidt aus
Weimar

REM
KOOLHAAS
–
DELIRIOUS
NEW YORK

um 19 Uhr findet im
Rahmen der Veranstal-
tungsreihe ein Vortrag
der Frankfurter Kunsthis-
torikerin Bettina Rudhof
statt zu den kreativen
Anfängen des aktuellen
Biennale-Kommissars
Rem Koolhaas. Im Mittel-
punkt steht sein 1978
erschiedenes Manifest
»Delirious New York«

mit freundlicher
Unterstützung von FSB

30 / 10 / 13

20 / 11 / 13

04 / 12 / 13

11 / 12 / 13

14 / 01 / 14