

MODERNE
IM KONTEXT
MODERN ARCHITECTURE
& URBAN CONTEXT



SOHO ARCHITEKTUR
WEISSES HAUS
WHITE HOUSE



1

1. Innenansicht
Interior view
2. Straßenfassade
Street façade

Projektart *Project type*
Neubau *New building*

Anschrift *Address*
Memmingen, Germany

Baujahr des Objekts *Construction time*
2010

Photograph *Photographer*
Rainer Retzlaff

Das „Weiße Haus“ in der südlichen Altstadt von Memmingen im Allgäu wurde vom ortsansässigen Büro SoHo Architektur im Jahr 2010 errichtet. Es ist für zwei Wohneinheiten nutzbar. Als „Drei-Fenster-Haus“, mit Fenstertrios in zwei Reihen, die in die weiße Fassade eingeschnitten sind, zeigt es sich zur Kempter Straße hin als urtypisches Bild des städtischen Hauses. In Dachform und Geschossigkeit fügt es sich ganz in die Häuserzeile des Straßenraums ein. Die Kubatur des Vorgängerbaus wurde für das neue Gebäude übernommen und an heutige Anforderungen angepasst. Die Lochfassade – auch im Erdgeschoss werden die Fensterreihen mit den zwei Türöffnungen und einem Fenster in der Mitte wiederholt – setzt zeitgemäß ihre Akzente. Mit einem geschossweisen Versatz der Giebelwand interpretiert es auf ganz einfache Weise historische Themen des Verzierens und Gestaltens.

The “White House” in the southern part of the historic centre of Memmingen in the Allgäu was built by the local office Soho Architektur in 2010. It can be used as two residential units. As a “three-window house”, with trios of windows in two rows that are cut into the white façade, its appearance towards Kempter Strasse is that of an archetypal town house. The form of the roof and height of the building integrate it into the row of houses on the street. The cubature of the predecessor building was adopted by the new building and adapted to current requirements. The punctuated façade – on the ground floor the rows of windows are replicated with two door openings and a window in the middle – adds a contemporary accent. The offsetting of the gable on each floor represents a simple interpretation of the historic themes of ornamentation and design. On the top floor, a single window crowns the rows.

1





2

1. Straßensicht
Street view

2. Innenhof ansicht
Courtyard view

1. Terrasse Nachbarhaus bzw. "Schwarzes Haus"
Terrace house next door and "Black House"

2. Grundriss
Floorplans

Im Obergeschoss bekrönt ein einzelnes Fenster die Reihen.

Die zwei Wohnungen verfügen über einen jeweils eigenen Zugang an der Kempter Straße und erstrecken sich über alle vier Geschosse, vom Erdgeschoss bis unter das Dach. Durch die Anordnung gegenläufiger Treppen in der Gebäudemitte ist es nicht nur möglich, beide Wohnungen über die Straße zu erschließen, sondern sie auch an den westlich gelegenen privaten Gartenhof anzubinden. Ein vielfältig und flexibel nutzbarer Lebensraum mit Garten, Balkon und Dachterrasse entstand auf diese Weise, der mitten in der Stadt auch alle Annehmlichkeiten des Wohnens auf dem Lande bietet, nämlich Privatsphäre und eine gewisse Abgeschlossenheit.

1



The two apartments each have their own entrance on Kempter Strasse and are spread across all four floors, from the ground floor up to under the roof. The arrangement of stairs in the centre of the building enables access to both apartments from the street, as well as connecting them to the private garden courtyard to the west.

Thus a flexible living space was created, with a garden, balcony and roof terrace, which provides all the comfort of living in the countryside, namely privacy and a degree of seclusion, in the centre of town.

